

MÁLAGA beszámoló

Október 19-től hat csodálatos napot tölthettem el két kollégámmal együtt a lenyűgöző spanyol városban, Málagában az Erasmus+ keretein belül.

A város

Málaga Andalúzia tengerparti gyöngyszeme, a Costa del Sol szíve több mint 3000 éves múltra tekint vissza. A föníciaiak alapították, a város neve is tőlük származik (malaka = sózott halszelet). A római hódítás után a mórok tették a várost fontos kereskedelmi központtá, emléküket számos építmény őrzi.

Málaga Picasso szülővárosa, de itt született Antonio Banderas is. ☺

A repülőtérrel -metró kinézetű és gyorsaságú- vonattal mentünk be a központba, s ahogyan kiléptünk az állomásról, szinte mellbevágott a hőség (kora délelőtt is volt már vagy 28 fok) és a város hihetetlen pezsgése, energiája. A belvárosban egy futóverseny után egy vallási körmenetbe botlottunk, október végén is turisták tömege hullámozott az utcákon. Az égbeszökő pálmafák levelei között kis zöld papagájok zajongtak, az utcákon mindenütt narancs- és citromfák, virágzó magnólia és még sokféle egzotikus növény. A különböző történelmi korok emlékeinek a legmodernebb építészeti megoldások adtak sajátos kontrasztot. Lenyűgöző volt az összkép.



Narancsfák a téren.



Irodaház a Sohóban.



A katedrális.

A malagai Katedrális különleges jellegzetessége, hogy csak egy harangtornya van, emiatt a helyiek egyszerűen "La Manquita"-nak, azaz "Az egykarú hölgy"-nek hívják.

A város egyik különleges épülete az Alcazaba, vagyis a mór erőd a 11. században épült, és a város védelmét szolgálta. Mellette a Gibralfaro erődítmény Málaga ikonikus történelmi műemléke, amely a város legmagasabb pontján, a Gibralfaro-domb tetején áll.

Sajnos a mi szállásunk is ezen a dombon helyezkedett el, ezért minden nap 110 lépcsőfokot kellett le és fel megtennünk. ☹



Pirámide de Cristal...



a Teatro Romano mellett.



„Törzshelyünk”, a Merced tér.

A Teatro Romano, vagyis Római Színház a város egyik legfontosabb történelmi műemléke, amely a római kor lenyűgöző örökségét képviseli.



Plaza de la Constitución



Az Alcazaba, vagyis a mór erőd.



Picasso ölében a Merced téren.

Málaga a múzeumok városa is. A Museo Picasso a város legkiemelkedőbb kulturális intézménye, több mint 230 műalkotást tartalmaz. A múzeumnak a 16. századi Palacio de Buenavista épülete ad otthont, amely maga is jelentős történelmi és építészeti értékkel bír.



Palacio de Buenavista



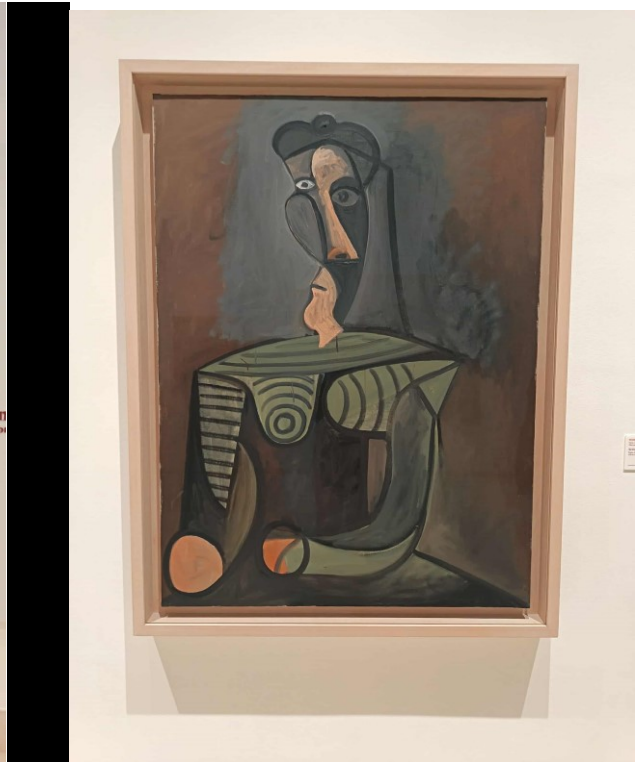
A Carmen Thyssen múzeum



A Pompidou múzeum



A nő Picasso előtt....



és után. ☺

Csodás látvány volt a kikötői sétány a luxusjachtokkal, a világítótoronnyal és a tengerpart a csónakban sült halakkal és tenger gyümölcseivel, amit persze meg is kóstoltunk.



A kurzus

Számomra a Green Future tematikájú tanfolyam legalább akkora élmény volt, mint a város. Egy igazán remek csapat jött össze, két német, két lengyel, két olasz, két észt és két magyar résztvevővel, valamint egy fantasztikus spanyol kurzusvezetővel. Pillanatok alatt összebarátkoztunk, részben a profi módon felépített óravezetésnek is köszönhetően, ugyanis minden napot ötletes „icebreaker” tevékenységekkel kezdtünk, de sok volt a pár- és csoportfeladat is.

A legnagyobb örömet az jelentette, hogy Lidia, a kurzusvezetőnk a második naptól az órák egy részét kivitte a városba.

Így például volt olyan csoportfeladat, hogy egy bevásárlóközpontban fotók segítségével állítsunk össze három különböző stílusú kollekciót (sporty, casual és formal) a felkapott, divatos, márkás ruhákból, cipőkből és kiegészítőkből, majd készítsük el ezeknek olcsó és környezettudatos (second hand) változatát, pl. a Vinteden megtalálható termékekből. Pontos leírást kellett adnunk az egyes darabok anyagát, árát, készítésének helyét illetően. Végül a képzőbe visszatérve egy ütős digitális anyagot kellett megszerkeszteni, ami azt hivatott alátámasztani, hogy tudatos vásárlással nem csak a pénztárcánkat, de a környezetünket is megóvhatjuk. Végül egy búcsúlevelet kellett írunk egy kedvelt ruhadarabunkhoz, amitől a minimalizmus jegyében meg kell válnunk.

A könnyedség, humor végig jelen volt az órákon, rengeteget játszottunk, nevtünk, s közben olyan égetően fontos és időszerű kérdésekről beszélgettünk, mint a fenntarthatóság, a klímavédelem, a környezettudatos életvezetés, a környezetszennyezés forrásai és a lehetséges megoldások, a hulladékfeldolgozás, az újrahasznosítás és még számos más téma.



A képző bejárata.



A csapat elmélyült munka közben.

A 3. napon meglátogattuk a város híres botanikus kertjét, a Jardín Botánico Histórico La Concepción parkot, amely több mint 150 éves történelemmel rendelkezik. A kertben trópusi és szubtrópusi növényeket, kis patakokat, tavakat, vízeséseket és történelmi emlékeket csodálhattunk meg, míg a kijelölt feladatokat megoldottuk.





A csoport a botanikus kertben.



Buszra várva.



Az olasz lányokkal alkottunk egy csapatot. Lidia, a kurzusvezető.

A 4. napon a „Cities and Communities” téma keretében hatalmas sétát tettünk a városban. Elmentünk a Soho városrészbe, amely nevéhez híven egy bohém művésznegyed, tele van egyedi butikokkal, vintage boltokkal és menő galériákkal. Az utcai művészet szerelmeseinek igazi paradicsom: a falakat híres művészek hatalmas graffiti falfestményei borítják.

Ezután sétát tettünk a Paseo del Parque-ban, majd felmentünk a Gibralfaro kilátóhoz, útba ejtettük a római színházat és a katedrális utunk végállomása felé, amely a lenyűgöző Atarazanas piac volt. A piac a város egyik legautentikusabb helyszíne. Az épület hátsó részén egy lenyűgöző, hatalmas, színes ólomüveg ablak található, amely Málaga ikonikus nevezetességét ábrázolja.



Graffiti a Sohóban.



Az erőd.



Kilátás a Gibralfaróból.



A halpiac mindig a legérdekesebb.

◆ "Compare the Atarazanas market with a regular supermarket chain like Aldi, Lidl or Carrefour. Register differences in products, colors and presentation methods?"
→ Examples: local vs. imported products, processed vs. fresh food, packaging, brands, tradition, etc.



Ez volt a feladatunk a piacon.



A piac ólomüveg ablaka előtt.



Kicsit fájó szívvel búcsúztunk. Szuper csapat volt egy igazán felkészült, remek vezetővel és értékes, változatos, sűrű programmal.

Köszönet a lehetőségért!!!



Kiss Zsuzsanna

